Quintetto Buffo

Sei giunto già nel culmine

Del Sig.r D. Giovanni Paisiello

Nei Zingari in Fiera

In Napoli presso Luigi Marescalchi

f 14

Da Luigi Marescalchi Maestro di Cappella, ed Edittore Privileggiato da S. M. (D. G.) si trova vendibile ogni sorte di Musica Vocale, ed Instrumentale, tanto antica, che moderna, come pure tutti li Spartiti di Opere Serie, e Buffe, Oratorj, e Cantate, che hanno avuto il maggiore incontro; e tutta la suddetta Musica si dà anche per affitto, e li Cataloghi si dispensano *gratis*.

Si vendono ancora ogni sorte di Corde Armoniche; e si vendono, e si danno in affitto ogni sorte di Strumenti, il tutto a giusto prezzo.

L' adrizzo è alla sua Stamperìa nel Palazzo nuovo, che fa cantone ai gradoni di Chiaja in Napoli.

Chez Louis Marescalchi Maitre, Editeur privilegiè, & Marchand de Musique l'on trouve toutes sortes de Musique Vocale, & Instrumentale, tant ancienne, que moderne, & toutes les Partitions des Opera Heroiques, & Comiques, Oratoires, & Cantates, qui ont eû le meilleur succés; L'on fournit encore la susditte Musique par abonnement, & on donne les Catalogues *gratis*.

On y vend, y loüe encore, toutte sorte d' Instruments, & il s' y vend toute sorte de Cordes pour les mêmes, le toute a juste prix.

Sa demeure est a son Imprimerie au Palais neuf qui fait le coin aux gradons de *Chiaja* a Naples.

Violini

Sotto voce

Oboe

Corni in D:

Violette

Lucrezia

Stellidaura

Barbadoro

Sotto voce

Scevola

Sei giunto già nel culmine

Pandolfo

All.o Presto

Pianissimo

della fe- lici — tà di quai milion di doppie zec—

Con il 2:de V:ne

e nulla è questo quà è nulla è questo

chin vedrai di là

qua Pandolfo rive – rito Pandofo rispet – tato Pan

dolſo sbaret— tato ſarà dalla Città sbarettato, riue—

rito, sbarettato, rispettato sarà dalla Cit

e nulla è questo quà e nulla è questo quà Ca-

tà

rozze e biro - cetti, galloni e manicheti, festini balli e

spassi, e sciali in quanti - tà Carozze e giro -

cetti galloni e manichetti festini calli e spassi e

Sciali in quantità birocetti manichetti balli è spassi spassie

e nulla è questo

balli e sciali in quantità

f.

f.

Cel 2do

quà, è nulla e questo quà mà quando in piazza an

f.

f.

dra - i' Così colla spo - si - na un

milordin l'oc - chiegia un cicisbeo l'in-

f. p.

china e tu passeggera i con

aria e grau - tà

Col 2:do

con a ria con

a — ria e gra — ui — tà

e nel momento istesso la cornamusa qp

e nel momento istesso la cornamusa qp

presso ognunti suonerà lurà

la

presso ognunti suonerà

rà

sarà

sarà

sarà

sarà

sa

tarà

tarà

tarà

tarà

ta

La corna musag

rà

Tarà

Tarà

presso ognun ti Suone rà a

Talarà Talarà

talarà talarà

Talarà Talarà

tu passegge ra i con aria e gravi

ta

e nel momento i stesso la

e nel momento i stesso la

corna musa appresso o — gnun ti suone

corna musa appresso o — gnun ti suone

col 2.do

ra talarà talarà talarà

ra talarà talarà talarà

Con a — ria con

La corna musa ap-

La corna musa ap-

a' — — ria e grani ra' con a

presso ognun ti suone ra' (a)

presso ognun ti suone ra'

presso ognun ti suone ra' (a)

ria con a - ria e gra ui

corna musa appresso ognun ti suone

corna musa appresso ognun ti suone

Cni

ià

rà

rà e nulla è questo quà

molto è questo

quà! Co- testà corna! musa!

è un suon che più non s'ya,

Con 2do

e in mezzo al matri

monio dell armonia non fà qui

mezzo al matri monio bell armonia non

fà   nò   nò   nò   non   fà   bell

armonia non fà no no no non

che dir,

sà bell armonia non ti

mai....

ta

ta

sbagliate

non sbaglio nò....

che dite mai

cete

cete

sbagliate

non

si solazza

ta- cete si sciala si

tà cete si solazza

si sciala si

sbaglio nò

ognun si gode, si solazza ognor si

brilla, si sciala, si brilla,

ognor si gode, si solazza ognor si

brilla, si sciala, si brilla

gode si solazza ognor si gode .

si sciala , si brilla ,

gode , si solazza ognor si gode

si sciala , si brilla .

ma

state, almeno cheti mà state, almeno

sode ma state almeno cheti ma state almeno

sode mi auete affè impaz zito stordito io son di

f.

già m'auete affè impa= zito storditoio son di

p.

Sotto voce

Un uom più scimu nito di

Un uom più scimu-

Un uom più scimu- nito di

Un uom più scimu-

già

p. a.

lui nò non si dà. nò nò nò

nito di lui nò non si dà nò

lui nò non si dà nò nò no

nito di lui nò non si dà

Uni

nò Un Uom più scimu- nito di

nò

nò

nò Un Uom più scimu- ni- to di

lui nò non si dà di lui nò non si

lui nò non si dà di lui nò non si

da'

da'

Non sò se ciò che hò udito sia tutto veri

Col 2.do

Sei giunto già nel culmine

ta

no

della felici - tà di quà milion di doppie zec -

non sò

Pandolfo riue - rito, Pandolfo rispet

chin uedmi di là

nò....

tato Pandolfo sbarettato da tutta la cit

Col 2do

Carozze e birocetti, galloni e manichetti fe-

ta'

dito....

ma quando in piazza m

stini galli e spassi e sciali in quantità ,

non so ...

drai così colla sposina un milordin l'occhieggia un

sia ve ---

Cicisbeo l'inchina

ri tà / ma state almeno cheti ma state almeno

sode, m'avete, affè impazzito stordito io son di

Un milordin l'occhieggia un

Cicisbeo l'inchina e tu passegge

ra — i con aria e grani ta —

Col 2:do V:no

f

f

Con a-

ria con aria e gra ui

tà
e nel momento istesso
e nel momento istesso

la cornamusa appresso

ognun ti suone

la cornamusa appresso

ognun ti suone

ra' lalara lalara'

lalara' lalara

lala

ra' lalara'

ma questa cor na muya

p.

lalarà

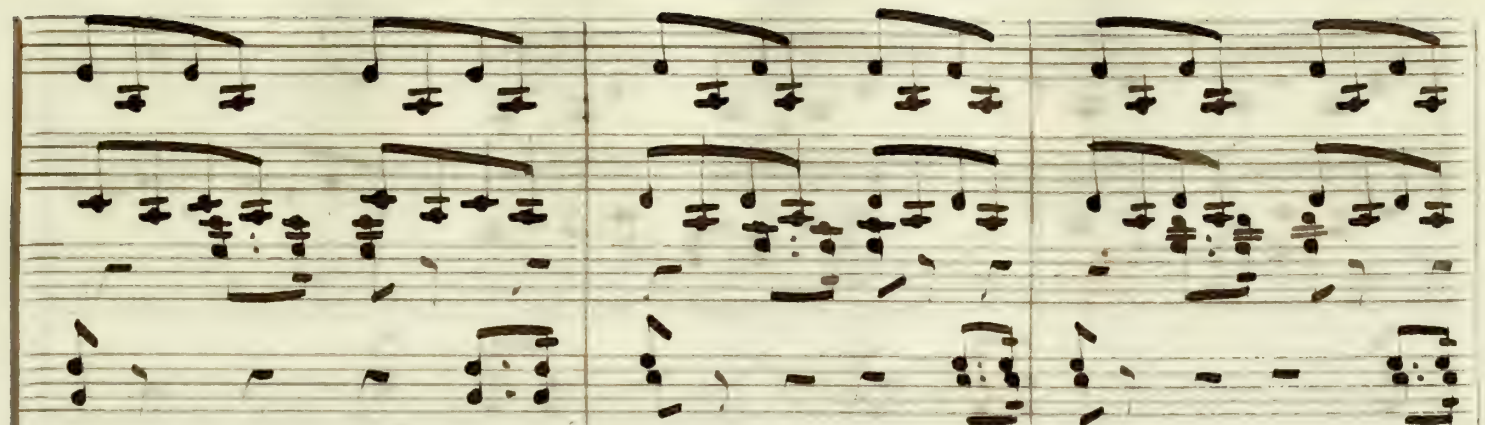
lalarà

Lalarà

rà

lalarà

lalarà

lalà

(un suon che più non s'usa)

e in mezzo al matri

lalarà

la

lalarà

lalarà

ra

lalarà

mono

bell'armonia non fà

corna musa appresso ognun ti suone-

talara

talara

talara

ra e tu passege ra i con

Talarà

Talarà

Talarà

aria e gravi ta

e nel momento i

e nel momento i

stesso

la corna musa appresso

stesso

la corna musa appresso

Col 2:da

ognun ti suonerà lalarà

lalarà

ognun ti suonerà lalarà

lalarà

con a

talarà

la

talarà

la

— ria con aria e graui

corna musa appresso ognun ti suone-

corna musa appresso ognun ti suone-

ta' Un uom più scimu-

ra'

ra' Un Uom più scimu

ma state, almeno cheti ma

nito di lui nò non si dà

nito di lui nò non si dà

state al meno sode, al meno almeno

sodo) m'a- ueto, affè innegito storditoio

Col B.so

Un milordin l'occhieggia un cicisbeolin

io son di già ma state almeno

china

Ca

Pandolfo rispettato Pandolfo sbarettato

cheti ma state almeno sode

roppe e biro cetti galloni, e manichetti

di qua milion di

m'a- vete, affe impaz zito stor

Un

doppio zecchin vedrai di là. Un

dito io son di già ma state, almeno

Uom piu scimu nito di lui nò non si

Uom piu scimu nito di lui nò non si

cheti ma state, almeno sode al-

da'

no'

da

no

meno almeno

sode, m'a uete affezio[illegible]

talara

tala

to stordito io son di già

talarà

talarà talarà

rà talarà

talarà tala

ma state almeno cheti ma state almeno

Uni

Un vom più scimu nito di

rà Un Vom più scimu nito di

sode)

lui nò non si dà, lalarà

lalarà

lalarà

lui nò non si dà,

lala

mi avete all'è impa

Unij

Talarà

Un

Talarà

Talarà

rà

Talarà

Un

zito

Storditoiosondi già

p.

Uom più scimu - nito di lui nò non si

l'om più scimu - nito di lui nò non si

Col B:do

dà Un uom più scimu-

dà Un uom più scimu

ma state almeno cheti, ma state, almeno

nito di lui nò non si

nito di lui nò non si

sode m' auete aff e impazzito stordito i'o son di

da più scimunito più scimu - nito

da più scimunito più scimu - nito

già stor - di — to stor - dito

di lui nò non si dà più scimu

di lui nò non si dà più scimu

stor dito io son di già stordi

p.

nito più scimunito di lui nò non si

nito più scimunito di lui nò non si

to stordito stor ditoio son di

dà non si dà non si dà Un

dà non si dà non si dà Un

già io son di già io son di già stordi

Vom più scimu — nito di lui nò non si

Vom più scimu — nito di lui nò non si

to stordito stordito io son di

da'

da'

gia'

Unis